TÜRKÇE DERSİ 7. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARININ KAZANIM DAĞILIM TABLOSU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | 3. SENARYO |
| SÖZ VARLIĞI | T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve  kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a)  Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime  gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler  sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b)  Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından  sözlük oluşturması teşvik edilir. | 1 |
| T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını  belirler. | 1 |
| T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.  Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık  (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. | 1 |
| T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil  çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b)  Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. | 1 |
| T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. | 1 |
| T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş  (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri  üzerinde durulur. | 1 |
| ANLAMA | T.7.3.16. Metnin konusunu belirler | 1 |
| T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | 1 |
| T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve  metin dışı anlam ilişkileri kurulur. | 1 |
| T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay  örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu,  anlatıcı üzerinde durulur | 1 |
| T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.  a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi  sağlanır.  b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit  edilmesi sağlanır.  c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması  sağlanır | 1 |
| T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi,  biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur.  b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. | 1 |
| ALT ÖĞRENME  ALANI YAZMA | T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet  çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram  havuzundan seçerek yazma, bir metinden  hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi  yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. | 1 |
| T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır. | 1 |

Yaylacık Ortaokulu Türkçe Zümresi